Тема. Контрольна робота за темою " Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ - початку ХХ ст." Твір.

Мета.Узагальнити знання учнів із теми, перевірити рівень засвоєння програмових творів; розвивати навички зв'язного мовлення, вміння висловлювати власну думку, характеризувати літературні образи, визначати актуальність художнього твору.

1. Повторіть вивчений матеріал з теми.

2. Перегляньте конспекти уроків.

3. Пригадайте, як працювати над твором.

Пам'ятка щодо написання твору:

- З кількох запропонованих тем обрати не найлегшу, а ту, яка вас цікавить і хвилює.

-Добре обдумати тему, визначити, який обсяг матеріалу вона охоплює.

- Визначити основну думку майбутнього твору, намагатися зберегти її під час роботи над твором.

- Скласти план, чітко та стисло сформулювати думку кожного пункту.

- Напишіть вступ, який би доречно розпочинав тему.

- Стежте за послідовністю викладу думок.

- Дотримуйтеся пропорційності частин твору і стежте за зв’язком між ними.

- Наприкінці твору зробіть загальний висновок, зумовлений змістом роботи.

- Правильно і грамотно висловлюйте свою думку.

- Дотримуйтеся абзаців.

4. Пригадайте структуру твору – роздуму.

1. Теза.

2. Аргументи:

а) перший аргумент;

б) приклад з літератури чи інших видів мистецтв;

в) другий аргумент;

г) приклад з історії, суспільно-політичного чи власного життя.

3. Висновок.

Спеціальні слова й вирази у творі – роздумі.

Теза: Я думаю…. Я вважаю… Мені здається… На мою думку… На моє переконання… Моя точка зору на цю проблему…

Аргументи: Я так вважаю, тому що…. Чому я так думаю? Тому що

Аргументом на користь моєї думки може бути те, що…

До того ж…

Довести моє твердження я можу такими аргументами:

по- перше…

На користь моєї думки можу навести такі аргументи…

Моє переконання ґрунтується на тому, що: по-перше…

Приклади: Скарбниця світової літератури дає багато прикладів

щодо порушення проблеми…

На згадку приходять герої…

У зв’язку з порушеною проблемою хочеться згадати …

Яскравим прикладом саме такого розуміння,

на мою думку, є…

Проблема… є дуже актуальною, тому багато прикладів

розв'язання дає саме життя ...

Висновок: Отже… можна дійти висновку…

Підсумовуючи, можна зазначити…

Таким чином, можна зробити висновок…

Отже, бачимо, що…

На завершення свого роздуму, підсумую…

Вирази для зв’язку думок:

По-перше.. По-друге…

Повертаючись до думки про…, хочу

зазначити, що…

Як я вже стверджував…

Як уже зазначалося…

Як можна побачити…

5. Оберіть одну із запропонованих тем.

Теми творів:

1. "Експеримент над людиною" професора Хіггінса ( за п'єсою

Б. Шоу " Пігмаліон").

2. Яке майбутнє чекає на Елізу Дулітл.

3. Чи можна дім Хельмерів назвати ляльковим ( за п'єсою

Г. Ібсена " Ляльковий дім").

4. Нора Хельмер - особистість чи " лялька"?

6. Напишіть твір на чернетках.

7. Перевірте написане.

8. Запишіть у зошитах:

П’яте квітня

Нові тенденції у драматургії кінця XIX–початку XX ст.

Твір

( Тема твору)

9. Перепишіть роботу у зошит (орієнтовний обсяг твору 2,5стор.)

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу ( klimenkoalla2000@gmail.com).

Домашнє завдання

Знати зміст роману Р. Д. Бредбері " 451 за Фаренгейтом".

Повторити. В. Гюго. " Собор Паризької Богоматері". Композиція твору.